



ELETRÔ ALUMINAS

# ELETRO FLUMINAS

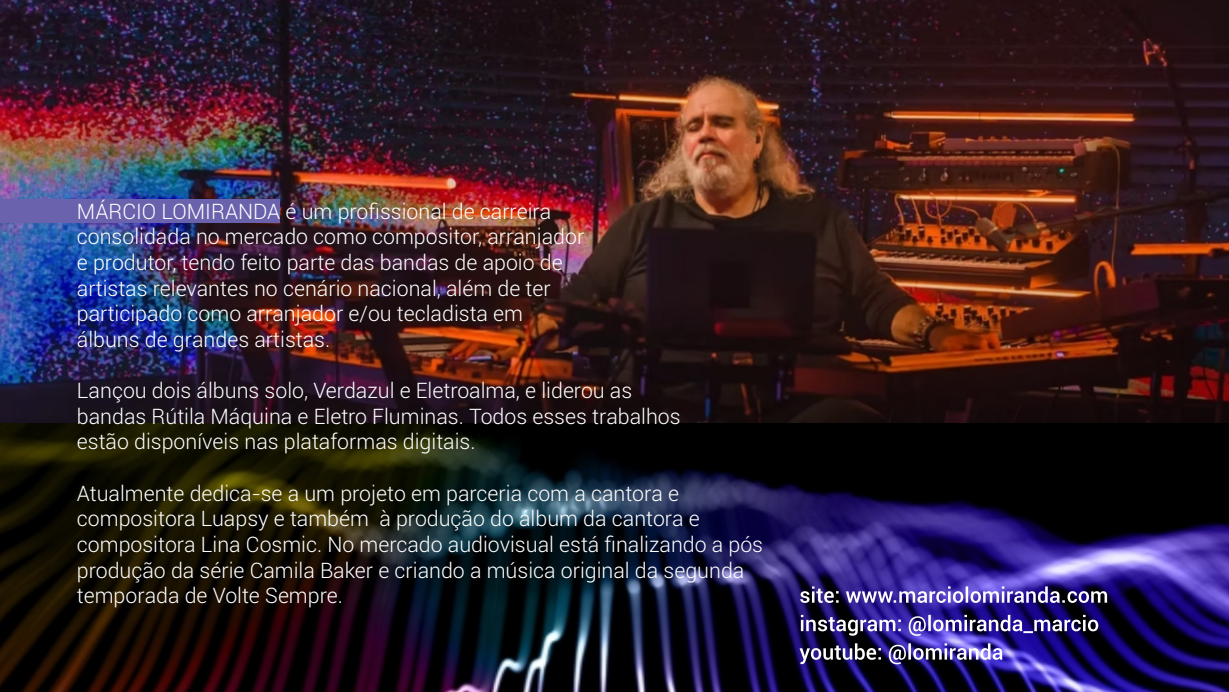
**ELETRO FLUMINAS** é uma produtora estabelecida no Rio de Janeiro que atua no mercado da produção artística desde 2002, com forte presença no cenário musical. Dirigida por Márcio Lomiranda e Pedro Precisa, a empresa se dedica à produção fonográfica, audiovisual e de espetáculos ao vivo, consolidando sua atuação em diferentes frentes da indústria criativa.

No segmento fonográfico, a Eletro Fluminas tem lançado álbuns e singles produzidos por seus diretores, contribuindo para a cena musical independente e mainstream.

No mercado audiovisual, a produtora se destaca pela produção musical, composição de trilhas originais e criação de arranjos para músicas pré-existentes em projetos para TV, cinema e teatro. Seu portfólio inclui trabalhos para importantes produções do setor.

Na área de shows e espetáculos, a Eletro Fluminas realiza e produz apresentações musicais e teatrais, especialmente aquelas em que seus diretores atuam artisticamente, garantindo excelência tanto na concepção artística quanto na execução técnica.

Com mais de duas décadas de experiência, a Eletro Fluminas segue inovando e expandindo seu impacto no mercado cultural brasileiro.



**MÁRCIO LOMIRANDA** é um profissional de carreira consolidada no mercado como compositor, arranjador e produtor, tendo feito parte das bandas de apoio de artistas relevantes no cenário nacional, além de ter participado como arranjador e/ou tecladista em álbuns de grandes artistas.

Lançou dois álbuns solo, Verdazul e Eletroalma, e liderou as bandas Rútila Máquina e Eletro Fluminas. Todos esses trabalhos estão disponíveis nas plataformas digitais.

Atualmente dedica-se a um projeto em parceria com a cantora e compositora Luapsy e também à produção do álbum da cantora e compositora Lina Cosmic. No mercado audiovisual está finalizando a pós produção da série Camila Baker e criando a música original da segunda temporada de Volte Sempre.

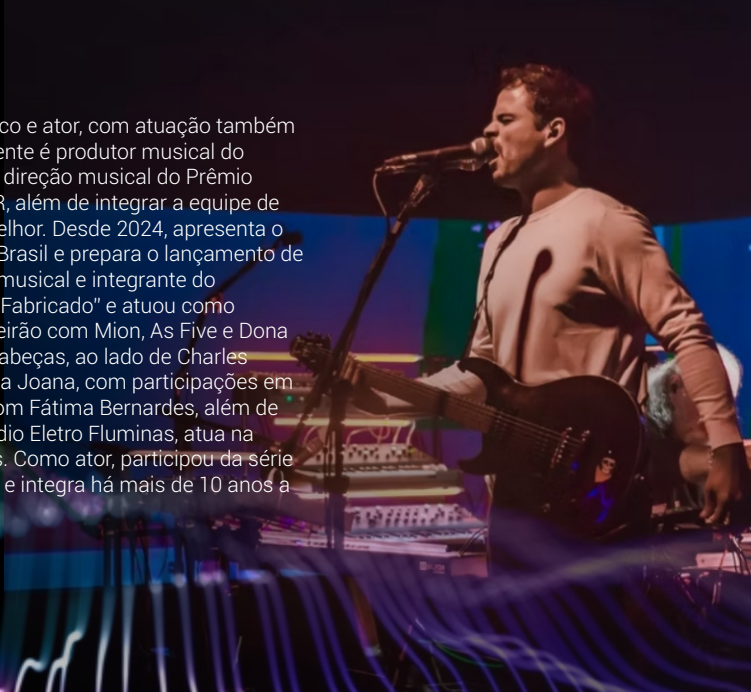
site: [www.marciolomiranda.com](http://www.marciolomiranda.com)

instagram: [@lomiranda\\_marcio](https://www.instagram.com/lomiranda_marcio)

youtube: [@lomiranda](https://www.youtube.com/lomiranda)

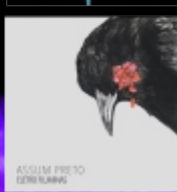
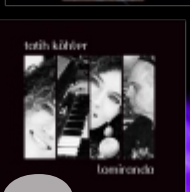
**PEDRO PRECISA** é produtor musical, músico e ator, com atuação também na dança contemporânea e aérea. Atualmente é produtor musical do Caldeirão com Mion e, em 2025, assinou a direção musical do Prêmio Grande Otelo de Cinema e do Prêmio APTR, além de integrar a equipe de produção musical da novela Êta Mundo Melhor. Desde 2024, apresenta o show "Pedro Precisa cantar Erasmo" pelo Brasil e prepara o lançamento de seu primeiro álbum autoral. Foi co-diretor musical e integrante do espetáculo "Los Hermanos – Musical Pré-Fabricado" e atuou como produtor na ARPX em projetos como Caldeirão com Mion, As Five e Dona Beja. É baixista e cantor do coletivo Sete Cabeças, ao lado de Charles Gavin e Luiz Brasil, e integrou a banda Dona Joana, com participações em programas como Som Brasil e Encontro com Fátima Bernardes, além de festivais no Brasil e exterior. Sócio do estúdio Eletro Fluminas, atua na produção musical de projetos audiovisuais. Como ator, participou da série Impuros, protagonizou Meus Dias de Rock e integra há mais de 10 anos a banda de Cássia Eller – O Musical.

instagram: @pedroprecisa\_  
youtube: @pedroprecisa2025



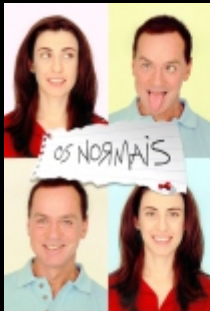


# produção fonográfica





cinema



2001 a 2003

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/os-normais/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Assistente de direção: Paloma Rocha  
Produção de engenharia: Alfredo Campos  
Supervisão de engenharia: Edilson Godoy Duarte, Luiz Daniel Guimarães e Marcelo Cardoso  
Figurino: Ellen Milet  
Assistentes de figurino: Evelyn Bianco e Andréa Ouriveo  
Caracterização: J. Frazão  
Assistentes de caracterização: Divina e Maria Helena Gomes  
Contraregra: Carlos Eduardo Oliveira  
Produção de arte: Andréa Penafiel  
Assistente de produção de arte: Mary Habib  
Cenotécnica: Juarez da Rosa Fialho  
Analista de projeto: Marcelo Aquila e Carlos Alexandre Rebelo  
Gerência de produção: Jorge de Bem  
Cenografia: Cláudio Domingos e Erika Lovisi  
Assistente de cenografia: Gioconda Coelho, Luiz Cláudio Velho e Ivana Toledo  
Direção de fotografia: Tuca Moraes  
Efeitos visuais: Eduardo Halfan  
Efeitos especiais: Frederico Farfan  
Edição: Paulo H. Farias, Aníbal Veiga  
Operadores de sistemas de VT: José Antônio Fernandes Mendes, André Araújo Costa e Humberto Carlos Aguiar  
Operadores de vídeo/VT: João Carlos Morgado, Jansen Cunha, Michelle Soares, Gleidson Fonseca Silva e Almir Athayde Silva  
Operador de áudio: Paulo Mazzini, Flávio Martins da Silva, Valmir Quadros, Gustavo Gouveia, Valter Bataatna, Dilson Costa, Ricardo Knupp, Raimundo Lopes e Eduardo Tadeu Simões  
Operadores de cabos: Carlos Alberto T. dos Santos, Genilson do Valle, Jorge Abreu, Jorge Raimundo Pereira, Flávio dos Reis, Ubirajara Filho, Antônio Carlos S. dos Santos e Grécio Lopes da Silva  
Sonoplastia: Walner Bento e Gérson Braga  
Continuidade: Stella Valadão e Aurora Chaves  
Produção de elenco: Juliana Silveira e Ciça Costello  
**Produção musical: Márcio Lomiranda** e Rodolpho Reuzzi  
Analista financeiro: Adriana Bahia  
Coordenação de produção: Rodrigo Magalhães e Wladimir Souza  
Auxiliar de produção: Giuliano Rizzo, Júlio Miranda, Andréa Moreira, Maria Luiza Florenzano, Nilton Filho e Luiz Augusto Gonçalves  
Gerência de produção: Rodrigo Tapias e Sérgio Madureira  
Direção de produção: Mário Rogério T. de Ambrósio  
Direção executiva de produção: Eduardo Figueira  
Direção geral: José Alvarenga Jr.  
Direção de núcleo: Guel Arraes.



2004

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/os-aspones/noticia/os-aspones.ghtml>

Participações especiais: Mário Schoemberger, Gabriel Braga Nunes, Betty Lago e Daniel Dantas  
Cenografia: Claudio Domingos  
Cenógrafos assistentes: Sérgio Villela e Tatiana Cordeiro  
Figurino: Ellen Milet  
Figurista assistente: Elisa Coifman  
Equipe de apoio ao figurino: Miro Manga, Simone Totti, Therezinha Pádua e Selma Epifânia  
Direção de fotografia: Tuca Moraes  
Equipe de iluminação: Gilson Ramos, Ilton Pereira, Edmilson Silva, Marcelo Ribeiro, Júlio César Rosa e Sérgio Lopes  
Produção de arte: José Artur Camacho  
Produtor de arte assistente: Vanessa Morais  
Produção de elenco: Juliana Silveira  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**  
Caracterização: Fernando Torquatto  
Edição: Henrique Tartarotti  
Sonoplastia: Octávio Lacerda, Raphael Salles, Kesner Puschmann e Jairo Augusto

# televisão



2002 a 2012

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/a-grande-familia-2a-versao/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Direção geral: Maurício Farias  
Direção: Daniela Braga, Luis Felipe Sá e Maurício Farias  
Direção de produção: Flavio Nascimento  
Direção de núcleo: Guel Arraes  
Redação final: Bernardo Guilherme, Cláudio Paiva e Marcelo Gonçalves  
Redatores: Adriana Falcão, Bernardo Guilherme, Cláudio Paiva, Marcelo Gonçalves, Mauro Wilson, Max Mallmann, Nelson Caldas, Nilton Braga e Pênicles Barros  
Redação final: Bernardo Guilherme, Cláudio Paiva e Marcelo Gonçalves  
Gerente de produção: Ana Gabriela  
Cenografia: Luciane Nicolino  
Cenógrafos assistentes: Danielle Leal e Tatiana Cordeiro  
Figurino: Cao Albuquerque  
Figuristas assistentes: Viviane Pereira e Julia Pinho  
Equipe de apoio ao figurino: Almir Paz, Dione Aguiar, Sonia Torres, Catarina Gastão Amoroso e Roberto da Silva  
Direção de iluminação: Jorge Luiz Rodrigues de Brito  
Produção de arte: Guga Feijó  
Produção de arte assistente: Claudia Grether e Adriana Simões  
Equipe de apoio à arte: Lucas Motta e Luiz Cláudio Magalhães  
Produção de elenco: Andrea Imperatore  
**Produção Musical: Márcio Lomiranda**  
Caracterização: Rita Luzia  
Equipe de apoio à caracterização: Solange Pepeia, Ilça de Sá, Cleide Ribeiro e Luciano de Loreto Edição: Ricardo Marzullo  
Sonoplastia: Walner Bento e Jairo Augusto  
Efeitos visuais: Priscilla Lima e Maria Julia Guimaraes  
Efeitos especiais: Marco de Paula  
Câmeras: Ricardo Fuentes, Gustavo Ferretti e Paulo Cardoso  
Equipe de vídeo: Reginaldo Silveira  
Equipe de áudio: José Maria  
Supervisão e operação de sistemas: Danny Escobar  
Supervisão de produção de cenografia: Adeildo Marques Carneiro, João Carlos da Penha de Lima, Jose Marcelo Fragoso, Ronaldo Conceição Fernandes e Vilma Lucia Antunes Marinho  
Gerente de projetos: Alexandre Gama  
Continuidade: Mara Cecilia  
Assistente de direção: Alexia Maltner  
Produção de engenharia: Nêllo Terra  
Equipe de produção: Luize Nascimento, Barbara Thomé, Silvia Spolidor e Mauricio Lima  
Coordenação de produção: Augusto Wong

1998 a 2002

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/sai-de-baixo/noticia/sai-de-baixo.ghtml>

Redação final: Cláudio Paiva  
Gerência de produção: Anita Semkevicius  
Coordenação de produção: Susana Furtado (Rio de Janeiro) e Lúcia Maranhão (São Paulo)  
Direção de produção: Eduardo Figueira  
Equipe de produção: Raquel Dessena, Ivan Margarido, Marcelo Mendonça, Heloisa Finotti, Alexandre Tedesco  
Assistência de direção: Fernando Petelinkar  
Edição: Ronaldo Ferreira| Cenografia: Mário Monteiro e Cacá Monteiro  
Produção cenográfica: Douglas Araújo  
Figurinos: Marília Carneiro, Sônia Soares e Mara Santos  
Desenho de luz: Peter Gasper  
Direção de fotografia: Edmundo Tibúrcio  
**Produção musical: Márcio Miranda**  
Música incidental: Caçulinha  
Sonoplastia: Júlio César  
Direção musical: Marozinho Rocha  
Direção de imagem: Luiz Alberto da Silva  
Abertura: Hans Donner, Ruth Reis e Bené Rizzo  
Núcleo Daniel Filho; Núcleo Dennis Carvalho [a partir de 1998] |  
Direção: Daniel Filho, Dennis Carvalho, José Wilker, Jorge Fernando, Cininha de Paula

# televisão



2002 a 2012  
<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/forca-tarefa/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Criação, texto e redação final: Fernando Bonassi e Marçal de Aquino  
Cenografia: Cláudio Domingos e Fumi Hashimoto  
Figurino: Ellen Millet, Helena Gastal  
Caracterização: Nubia Maisa  
Produção de arte: Luiz Pereira  
Produção de arte assistente: Claudia Grether, Bia Perdigão, Rafael Scur  
Equipe de apoio à arte: Carlos Eduardo Loureiro, Felipe Faria  
Direção de fotografia: Tuca Moraes / Lula Carvalho (terceira temporada)  
Direção de iluminação: Paulo Roberto Miranda Costa  
Gaffer: Ulysses Malta (terceira temporada)  
Produção de elenco: Juliana Silveira  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**  
Direção musical: Máriozinho Rocha  
Edição: Anibal Veiga  
Sonoplastia: Walner Bento, Carlos Wagner Goulart  
Colorista: Mario Dollinger  
Equipe de cenotécnica: Alex Martins Teixeira, Arilson Siqueira, Arlindo Barbosa Mota, Benedito Teixeira, Carlos Henrique Medeiros, Helio Miranda, Italo da Silva Montenegro, José de Assis, José Wellington Martins  
Efeitos visuais: Capy Ramazzina  
Efeitos especiais: Frederico Farfan  
Abertura: Hans Donner, Alexandre Pit Ribeiro, Alexandre Romano  
Câmeras: Márcio Henrique Tanaka, Reginaldo Roque Ferreira dos Santos  
Continuidade: Rita Erthal, Rosângela Brando  
Assistentes de direção: Dayse Amaral Dias, Lara Araújo  
Produção de engenharia: Luis Otávio Cabral de Souza  
Coordenação de produção: João Paulo Alcântara, Tatiana Poggi, José Renato Azevedo  
Gerência de produção: Andrea Kelly, Daniel Vincent  
Direção: José Alvarenga Jr.; Mário Márcio Bandarra; Rogério Gomes; José Luiz Villamarin  
Direção geral e núcleo: José Alvarenga Jr.



<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/a-diarista/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Redação: Elisa Palatinik, João Avelino, Maurício Rizzo, Lícia Manzo, Duba Elia, Guilherme Vasconcelos e Cláudia Jouvín  
Redação final: Aloísio de Abreu e Bruno Mazzeo  
Gerência de produção: Daniel Vicent  
Direção de fotografia: Tuca Moraes  
Assistente de direção: Noa Bressane  
Equipe de apoio ao figurino: João Batista, Selma Ephifania, Theresinha Pádua, Agostinho Braga, Daniela Alves e Ambrosio Piedade  
Figurino: Ellen Millet  
Cenografia: Cláudio Domingos  
Cenógrafo assistente: Luciana Pellogio  
Figurino assistente: Bárbara Raimundi  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**  
Produção de elenco: Juliana Silveira  
Produção de arte: Bia Brício  
Produção de arte assistente: Verônica Duran  
Coordenação de produção: Luciana Monteiro  
Continuidade: Rita Erthal  
Gerente de projetos: Rosana Corrêa  
Supervisor de produção de cenografia: Edson Benedito Gonçalves, Juarez da Rosa Fialho, Reginaldo de Abreu Rodrigues, Roni Nascimento  
Supervisor e Operador de sistema: Edison Godoy, Roberto Lucas, Carlos Eduardo Ferreira, Marcelo Freitas Mello  
Equipe de Iluminação: Marcelo Ribeiro, Alexei Ferreira, Marcelo Henrique, Helio Carlos, Igor Henrique e Ivan Eusébio  
Equipe de áudio: Marcos André, Alberto Neto, Orlando Faleiros  
Equipe de vídeo: Jorge Alves e Paulo Carneiro  
Câmeras: Márcio Tanaka e Sebastião Oliveira  
Efeitos especiais: James Rothaman  
Efeitos visuais: Gustavo Garnier e Fernanda Meira  
Sonoplastia: Walner Bento e Carlos Wagner  
Caracterização: Marcelo Dias  
Equipe de apoio à caracterização: Cecília Lindoso, Cláudia da Silva Vianna, Sílvia Santana, Maria Cristina Barbosa, Leila, Batista de Oliveira, Olga Esteves  
Edição: Anibal Veiga e Wilson Fragoso  
Direção: Luciana Oliveira  
Direção geral: José Alvarenga Jr.

# televisão



2002 a 2004

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/infantojuvenil/xuxa-no-mundo-da-imaginacao/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Pesquisa: Joanna Barreto  
Produção de elenco: Nelson Fonseca  
Assistente de direção: Tande Bressane e Fábio Strazzer  
Produção de engenharia: Alfredo Campos  
Abertura: Hans Donner, Alexandre Pit Ribeiro e Marcello Carvalho  
Cenografia: Lueli Antunes  
Figurino: Marcelo Cavalcante, Maiza Jacobina  
Caracterização: Lindalva Veronez  
**Produção musical: Marcio Lomiranda**  
Produção de arte: Denise Garrido  
Câmeras: Paulo Cardoso, Fred Rangel, Oswaldo Rogério, Cid Rima, Selmo Cardoso e Valter Bezerra Direção de fotografia: Ricardo Fuzzi  
Iluminação: Luiz Leal  
Videografismo: Reinaldo Waisman  
Efeitos visuais: Eduardo Halfen  
Efeitos especiais: Gilson Figueiredo  
Edição: Jorge Rui, Blad Meneghel, Paulo Campos e Rogério Legey  
Sonoplastia: Leonardo Da Vici, Felipe Góis (Paquito), Gerson Braga e Carlos Pereira  
Continuidade: Eugênia Lopes



2002

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/miniseries/o-quinto-dos-infernos/>

Autoria: Carlos Lombardi  
Colaboração: Margareth Bory e Tiago Santiago  
Direção: Marco Rodrigo e Edgar Miranda  
Direção-geral: Wolf Maya e Alexandre Avancini  
Direção de núcleo: Wolf Maya  
Pesquisa de texto: Margareth Martins, Heloisa Helena Paulo e Nélío Abbade  
Direção de produção: César Lino  
Assistentes de direção: Cristiano Marques, Alessandro Néri e Danilo Kundera  
Estagiário de assistente de direção: Fernando Weller  
Gerente de produção: Roberto Camara  
Coordenadores de produção: Isabel Ribeiro, Marcelo Lisboa e Júlio Pimenta  
Assistente de base: Karla Moreira  
Assistentes de produção: Guilherme Maia, Nelson Rodrigues e Wilson Gerardo Vargas Garita  
Digitadora: Silvana Feu  
Estagiário de produção: Antoine  
Produtor de Elenco: Elaine Macedo  
Continuistas: Aurora Chaves, Carla Neuma e Ângela Wildhagen  
Produtor de engenharia: Marcos Araújo  
Diretor de fotografia: José Guerra  
Diretor de iluminação: José Luiz Fernandes de Souza  
Efeitos visuais: Tony Cid Guimarães e Eduardo Halfen  
Figurino: Beth Filipecki  
Assistentes de Figurino: Renaldo Machado, Fátima Neves, Patrícia Barbeitas e Daniela Christino  
Apoio ao figurino: Rita de Cássia, Geovanni Targa, Marcelo Vieira e André Luis  
Guarda roupa: Luiz Correia  
Costureira: Selma Evangelina  
Camareiros: Sandro de Oliveira, Valmir Moraes, Paulo Penela, Marcos André, Célia Terra, Fátima de Assis e Elijanite Marinho  
Produtora de arte: Ângela Melman  
Assistente de produção de arte: Renata Soeiro, Lúcia Helena Costa, Danusa Pires, Regina Tavares, Maria Isabel Bevilacqua, Fernanda Bedran e Teresa Pinho  
Contrarregra de veículos: Ângela Araújo  
Contrarregra de cena: Marcos Tadeu Rabelo, Délio Xavier, Agenor Malvino, Rogério Ribeiro, Jorge da Silva Bastos e Manoel Ortiz  
Contrarregra de rua: Victor Ramos Silva  
Produtor de Cenografia: Alexandre Gama  
Efeitos especiais: Marcos Soares  
**Produtor musical: Marcio Lomiranda**  
Editores: Paulo Jorge, Robinson Lima e Paulo Henrique  
Sonoplastas: Thanus Chalita e Francisco Sales

telev



2006 e 2007

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/minha-a-nada-mole-vida/>

Criação: Alexandre Machado, Fernanda Young e Luiz Fernando Guimarães  
Autoria: Fernanda Young e Alexandre Machado  
Direção: Luciana Oliveira  
Direção Geral: José Alvarenga Jr.  
Gerência de produção: Daniel Vincent  
Assistente de direção: Noa Bressane  
Câmeras: Márcio Tanaka e Sebastião Oliveira  
Caracterização: Simone Batata  
Cenografia: Claudio Domingos  
Cenógrafo assistente: Alessandra Cirino e Luciana Pellogio  
Continuidade: Rita Erthal  
Coordenação de produção: Luciana Monteiro  
Direção de fotografia: Tuca Moraes  
Direção musical: Marioszinho Rocha  
Edição: Anibal Veiga e Wilson Fragoso  
Efeitos especiais: James Rothman  
Efeitos visuais: Fernanda Meira e Gustavo Garnier  
Equipe de áudio: Alberto Netto, Luiz Carlos de Matos, Marcos André Cavalcanti e Orlando Faleiros  
Equipe de iluminação: Marcelo Ribeiro  
Equipe de produção: Ana Milani, Andrea Moreira, Bruno Victorino, Jailson Mattos, Jorge Padilha, Michelle do Valle e Ricardo França  
Equipe de vídeo: Jorge Brito, Paulo Carneiro e Tatiane Côrrea  
Figurino: Ellen Milet  
Gerente de projetos: Rosana Corrêa  
Produção de arte: Bia Brício  
Produção de elenco: Juliana Silveira  
Produção de engenharia: Alfredo Campos  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**  
Sonoplastia: Beethoven Marques e Octávio Lacerda



2007 a 2010

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/casset-a-planeta-vai-fundo/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Autoria: Claudio Manoel, Marcelo Madureira, Beto Silva, Hubert, Reinaldo, Helio de La Peña  
Redação final: Beto Silva  
Colaboração: Allan Sieber, Fabito Rychter, Fábio Porchat, Alessandro Goldbach, Ricardo VR, Fernando Aragão, Arnaldo Branco, Mederhjon Corumbá, Gueminho Bernardes  
Pesquisa: Maria Byington  
Narração: Paulo Bonfá  
Direção: Mauro Farias e Ricardo de Barros  
Direção geral: Claudio Manoel  
Núcleo: Maurício Farias  
Cenografia: Fábio Rangel  
Cenógrafos assistentes: Fernanda Andrade, Verônica Santiago, Débora Mesquita  
Produção de cenografia: Luiz Sérgio  
Supervisão de produção de cenografia: Paulo Roberto, Claudio Silva Santos, Reginaldo Rodrigues, João Hani  
Gerente de projetos: Rosana Correia  
Equipe de cenotécnica: Dario Filho, Beatriz Alvarenga, Leila Santana, Euclides Oliveira, Genecy Leal, Fabiano Ferreira, Paulo Sergio Teixeira, Luiz Salvador, Simone Eloy, Catia Eloy, Arlete Cimbra, Keitiece Brito, Haroldo Domingo, Lucio de Almeida, Norival Duarte, Marco Antonio Cardoso, Agildo Gomes, Wager Nogueira, Francisco Roberto  
Figurino: Helena Gastal  
Figurinistas assistentes: Chris Wright, Pedro Lacerda, Julia Pinho  
Equipe de apoio ao figurino: Evandro dos Santos Alves  
Direção de fotografia: Felipe Reinheimer  
Equipe de iluminação: Alan Vargas Alonso, Oseas Souza Albino, Julio Cesar Braga, Luiz Celestino, Robson Simonete, Fernando Horácio, Icaro Alves Maciel  
Produção de arte: Angela Melman  
Produção de arte assistente: Rita Vinagre, Ana Karina Campos, Paloma Buquer, Tereza Pinho  
Equipe de apoio à arte: Sergio Brandão, Marcos Tadeu Rabelo  
Produção de elenco: Gabriella Medeiros  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**

# televisão



2007

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/o-sistema/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Efeitos especiais: Gilson Figueiredo  
Cenografia: Cláudio Domingos  
Cenógrafa assistente: Luciana Pellogio  
Figurino: Ellen Millet  
Figurinista assistente: Episódio 2 -Tereza Nabuco  
Direção de fotografia: Dudu Miranda  
Produção de arte: Luiz Pereira  
Produção de elenco: Nelson Fonseca  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**  
Direção musical: Máriozinho Rocha  
Caracterização: Marcelo Dias  
Edição: Marcos Lisboa  
Sonoplastia: Walner Bento e Carlos Wagner Goulart  
Efeitos visuais: Gustavo Garnier e Fernanda Meira

JUNTO  
MISTURADO

2010

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/junto-e-misturado/noticia/junto-e-misturado.ghtml>

Autoria: Aloisio de Abreu, Elisa Palatnik, Fábio Porchat, Marcelo Saback, Rosana Ferrão  
Redação final: Bruno Mazzeo  
Colaboração: Ian Sbf, Leandro Muniz, Guilherme Figueira  
Direção: Luis Felipe Sá  
Direção geral: Maurício Farias  
Cenografia: Luciane Nicolino, Marcia Inoue  
Cenógrafos assistentes: Felipe Serran, Andrea de Souza Dantas, Flavia Rosas, Rosa Angélica  
Figurino: Denise Bernardes  
Figurinistas assistentes: Solange Soares, Tatiana Brescia  
Equipe de apoio ao figurino: Edivaldo Chaves de Oliveira, Christiane Santos, Carlos Alberto Silva, Ramon Vidal, Silvio Caldas, Romilda Mendes Messias, Gilvânia de Souza Costa, Alex Ramos dos Santos, Julianna Silva Aragão, Lucia de Fatima  
Direção de fotografia: Francisco Rufino, Daniel José dos Santos  
Equipe de iluminação: Wellington Correia, Gilson Ramos de Cruz, Fabiano Siqueira, Marcelo Henrique de Mello, Helio Carlos Ferreira dos Santos, Diego Toscano, Ivan Costa Ramos, Reinaldo Barroso, Fabio Rosa, Alan Carlos  
Produção de arte: Guga Feijó, Flavia Cristóforo  
Produção de arte assistente: Adriana Simões, Angela Duarte, Claudia Grether, Willy Royter  
Equipe de apoio à arte: Lucas da Silva Mota, Carlos Primo, Washington Luis Alves de Oliveira, Pablo Machado, Marco Antonio da Silva, Francisco Santana  
Produção de elenco: Andrea Imperatore  
Coreografia: Fly  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**  
Direção musical: Máriozinho Rocha  
Caracterização: Simone Batata

televisão



MACHO  
MANI

2011 e 2012

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/macho-man/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Cenografia: Cláudio Domingos

Cenógrafos assistentes: Flávia Rosas, Máira Aguiar e Gisele Leal  
Supervisor de produção de cenografia: Reginaldo Rodrigues,  
Paulo Roberto Silva, Jairo Carmo e Luis Flavio Lobão

Equipe de cenotécnica: Nilo Rosa, Leonardo de Mattos  
Fernandes, Everaldo Luis do Amaral, Robson Esteves e Raurison  
de Oliveira Pinto

Figurino: Ellen Milet

Figurínistas assistentes: Tereza Nabuco, Tatiana Menezes e Júlia  
Nobre

Equipe de apoio ao figurino: Theresinha Padua, Júlio Coelho,  
Daniela Alves, Elaine Francisca, Maycon Victor de Souza, Junior  
Moreira Diogo, Kelly da Silva Aragão, Wanda Barbosa e Cacia

Produção de elenco: Juliana Silveira

Gerência de produção: Daniel Vincent e Andrea Kelly

Coordenação de produção: Eduardo Santoro

Equipe de produção: Anderson Brito, Eduardo de Paula, Leandro  
Naja, Letícia Pires, Luisa Lambert, Rafael Cavalcante e Thiago  
Marinho

Direção de fotografia: João Tristão

Produção de arte: Luiz Pereira

Equipe de apoio à arte: Adenilson Ligiero, Glauber Van Den Berg  
e Albert Alexandre

Produção de arte assistente: Mariana Barros e Monica Klein

Direção musical: Mariozinho Rocha

**Produção musical: Marcio Lomiranda**



encontro  
*João Bonfatti*

**Produção musical: Marcio Lomiranda**



**Produção musical: Marcio Lomiranda**



**Produção musical: Marcio Lomiranda**

# televisão



2012

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/como-aproveitar-o-fim-do-mundo/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Escrito por: Tati Bernardi, Paulo Halm, Lulu Silva Telles, Waguinho, Gustavo Cascon, Chico Soares, Luciana Bezerra e João Ximenes Braga  
Cenografia: Claudio Domingos  
Figurino: Ellen Milet  
Direção de fotografia: Paulo Santos  
Direção de iluminação: José Ventura  
Produção de arte: Renata Soeiro  
Produção de elenco: Malu Fontenelle  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**  
Direção musical: Máriozinho Rocha  
Caracterização: Marcelo Dias  
Edição: Cezar Bouças  
Sonoplastia: Walner Bento, Carlos Wagner Goulart  
Efeitos visuais: Marcelo Maris, Enrico Gigliotti  
Efeitos especiais: Glauco Cesar  
Abertura: Hans Donner, Alexandre Pit Ribeiro, Rodrigo Gomes



2013

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/o-dentista-mascarado/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Cenografia: Claudio Domingos  
Cenógrafos assistentes: Verônica Santiago, Carolina Freitas, Ilka Moura  
Figurino: Ellen Milet  
Figuristas assistentes: Tatiana Menezes, Renata Iamenza  
Equipe de apoio ao figurino: Theresinha Pádua, Júlio Coelho, Daniela Alves, Elaine Francisco, Wanda Barbosa, Ambrosio Ribeiro, Carlos Alberto  
Direção de fotografia: Nonato Estrela  
Gaffer: Ulisses Malta  
Equipe de iluminação: Jorge Marcos dos Passos da Silva, Fabio Souza, George Abreu, Antonio Alves de Carvalho, Marcos Rogério Diógenes da Silva, Emerson Frari da Costa  
Produção de arte: Beto Herriot  
Produção de arte assistente: Mariana Barros, Luiz Sisinno  
Equipe de apoio a produção de arte: Cristina Damazio, Hélio Guarilha, Cláudio Sharpei  
Produção de elenco: Juliana Silveira  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**  
Direção musical: Máriozinho Rocha  
Caracterização: Simone Batata  
Equipe de apoio a caracterização: Tiça Camargo, Giulia Piantino, Daniele Cristina, Paty Figueiredo, Cristiana Joana  
Edição: Anibal Veiga

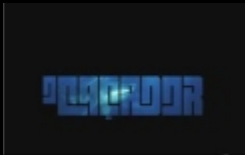
# televisão



2013 e 2024

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/auditorio-e-variedades/na-moral/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Apresentação: Pedro Bial;  
Núcleo: Rogério Gomes;  
Direção Geral: José Lavigne;  
Direção: Carlos Manuel Diegues, Patrícia Guimarães;  
Redação Final: Marcel Souto Maior;  
Roteiristas: Marcel Souto Maior, Fernanda Scalzo, João Carrascosa, Ana Mello e Priscila Steinman;  
Pesquisa: Carla Siqueira, Marta Rangel e Pedro Prado;  
Assistentes De Direção: Paula Zanettini e Marcus Dartagnã;  
Produção De Engenharia: Alfredo Campos;  
Produção De Reportagem: Vanessa Franquilino, Janaina Toscan, Daniele Souza e Carlyle Jr.;  
Equipe de produção: Addressa Duarte, Bruna Luiza Lima, Bruna Zimbrão, Camila Ventura, Danillo Maciel, Gabriela Pellicano, Karla Bandeira, Leandro Naja, Nay Araújo e Victor Barroco;  
Coordenação De Recursos Musicais: Wagner Faria;  
Equipe de áudio: Carlos Schuchardt De Macado, Normando Marques, Vinicius Barbosa, Pedro Duboc e Giovanni Haddad  
Supervisão e op. Sistemas: Ricardo Reis, Roberto Lucas, Renato Santí, Allan Xavier e Harry Paixão;  
Produção De Cenografia: Silvio Liberti;  
Gerente De Projetos: Alexandre Gama;  
Supervisão De Produção De Cenografia: Douglas Ramos e Alexandre Becker;  
Caracterização: Sonia Hazan;  
Equipe De Apoio à Caracterização: Claudia Marinho, Aparecida Paula e Guacira; Edição: Leandro Meneguitti e Felipe Kerr;  
Colorista: Fernando Costa;  
Sonoplastia: Kesner Puschmann, Ian Murray, Claudio Valdetano, Virgilio Oliveira, Alexandre Menusier;  
Efeitos Visuais: Danielle Ferrari;  
Efeitos Especiais: Vitor Quintella;  
Abertura: Hans Donner, Alexandre Pit Ribeiro, Alexandre Romano;  
Equipe De Vídeo: Jorge Luiz De Paula Menezes, Jessica Nunes, Raquel Mello, Danillo Camara;  
Equipe de iluminação: Marcelo Mello, Fabiano Siqueira, Daniel Douglas, Francisco Lessa, Marcus Paulo, Jorge Maciel, Osmar Lopes, Eduardo Ambrosio e Luiz Henrique Vieira;  
Produção De Arte: Márcia Rossi;  
Produção De Arte Assistente: João Lobato e Patricia Newman;  
Equipe De Apoio A Arte: Alexandre Borges, Ricardo De Paiva e Aristides Paschoal;  
Produção De Elenco: Paulo Paredes;  
**Produção Musical: Marcio Lomiranda;**  
Direção Musical: Mariozinho Rocha;  
Cenografia: Fernando Schmidt;  
Cenógrafos Assistentes: Gustavo Postali, Murilo Barbieri, Tatiana Alves;  
Figurino: Sonia Soares;



2013

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/ocacador/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Cenografia: Claudio Domingos  
Cenógrafos assistentes: Veronica Santiago, Luciana Peloggio e Suzane Mendes  
Figurino: Ellen Milet  
Figurinistas assistentes: Tatiana Menezes, Renata Lamenza e Natalia Zincone  
Equipe de apoio ao figurino: Luiz Claudio Ramos, Julio Coelho, Daniela Alves, Vania Ribeiro, Maicon Rosa, Josemar Alcantara, Almir Paz, Wanda Barbosa e Robson Bezerra  
Direção de fotografia: Mauro Pinheiro Jr  
Gaffer: Ulisses Malta e Nestor Eduardo Segovia  
Equipe de iluminação: Marcelo Nascimento, Emerson Frari, Marcos Diógenes, Sergio De Oliveira Santos, Maicon Leandro Francisco Cunha, Paulo Cesar Santos Das Dores, Osvaldo Leonardi, David Jose Fontes Do Nascimento, Josevan Ribeiro, Wagner Rodrigues Ferreira, Alexsandro Lopes, Wilson Martins e Teofilo Campos Leite  
Produção de arte: Luiz Pereira  
Produção de arte assistente: Luiz Sisinho, Karina Campos e Patricia Vicentino  
Caracterização: Marina Beltrão  
Equipe de apoio à caracterização: Daniele Cristina, Priscila Lima, Enika Dutra e Fernanda Zarpelon  
Edição: Anibal Veiga  
Colorista: Fernando  
Sonoplastia: Walner  
Efeitos visuais: Gustavo Garnier  
Efeitos especiais: Frederico Farfan e Diego Silva Oliveira  
Abertura: Hans Donner, Alexandre Pit Ribeiro e Alexandre Romano  
Op. de câmera: Hugo Mattos e Ricardo Fuetes  
Equipe de apoio à câmera: Kim Felipe, Humberto Ferreira, Marcos Martins, Julio Cesar, Gabriel Hoffmann e Jorge Alves  
Equipe de vídeo: Marco Grizente e Gilmar Rocha Machado  
Equipe de áudio: Diogo Fernandes, Victor Viana Ribeiro e Geronimo Araujo Miranda  
Equipe de apoio à arte: Andreia Da Silva Neves e Antonio Gonzales Da Rocha  
Produção de elenco: Juliana Silveira  
Instrutora de dramaturgia: Andrea Cavalvanti  
Supervisor e op. sistemas: Roberto Lucas  
Gerente de projetos: Marco Távares  
Produção de cenografia: Monica Delfino  
Equipe de cenotécnica: Isaac Araujo, Helo Miranda e Marcos Vasconcelo  
Continuidade: Rita Erthal e Teresa Prata Saboya, Bruno Toledo e Hellen Couto  
**Produção musical: Marcio Lomiranda**  
Direção musical: Mariozinho Rocha

# televisão



2014 a 2018

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/ta-no-ar-a-tv-na-tv/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Série escrita por: Alexandre Pimenta, Allan Sieber, Angélica Lopes, Daniela Ocampo, Leonardo Lanna, Marcelo Adnet, Marcius Melhem, Maurício Rizzo, Thiago Gadelha e Wagner Pinto (1ª temporada). Alexandre Pimenta, Angélica Lopes, Daniela Ocampo, Leonardo Lanna, Marcelo Adnet, Marcius Melhem, Maurício Rizzo, Thiago Gadelha e Wagner Pinto (2ª temporada).  
Cenografia: Luciane Nicolino e Flavia Yared  
Produção de cenografia: Luiz Sérgio Freitas  
Supervisor de produção de cenografia: Anderson Azevedo, Sérgio Lopes, William Carneiro e Luclésio Gomes  
Cenógrafos assistentes: Laís Fonseca, Livia Castro, Inês Cabral e Verônica Santiago  
Figurino: Helena Araújo  
Figuristas assistentes: Djalma Brilhante, Elisa Machens e Pedro Lacerda  
Direção de fotografia: Paulo Violeta  
Direção de iluminação: Alexandre Reigada  
Produção de arte: Anna Helena Saicali  
Produtores de arte assistente: Carolina Pierazzo, Luiz Sisinho, Gabriela Estrela e Willy Reuter  
Equipe de apoio a arte: Ulbira Amaro, Willian Carvalho Priscila Vieira, Hebert Araujo, Diego Chaves e Priscila Vieira  
Produção de elenco: Andrea Imperatore  
**Produção musical: Márcio Lomiranda**  
Caracterização: Simone Batata  
Equipe de apoio a caracterização: Amelio Duarte, Bete Pinto, Elisabete Vieira, Giulia Piantino, Lua Gimenez e Miguel Alves Barbosa  
Abertura: Alexandre Pit Ribeiro  
Edição: Cris Carneiro e Cezar Bouças

SUPERMAX

2016

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/super-max/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Cenografia: Claudio Domingos  
Cenógrafos assistentes: Biba Portes, Luciana Peloggio, Veronica Santiago, Raquel Winter e Katia Florencio.  
Figurino: Helena Araújo  
Figuristas assistentes: Carla Reis, Djalma Brilhante e Giovanni Targa  
Direção de fotografia: André Faccioli  
Equipe de iluminação: Ulisses da Costa, Alan Carlos de Oliveira Machado, Wallace da Costa Correa e Rodrigo Lourenço Vieira Andrade  
Produção de arte assistente: Patricia Vicentino e Daniele Azevedo  
Assistentes de direção: Luiz Henrique Campos, Chris Agnese e Tainã Tanaka  
Produção de engenharia: Ilton Francisco Caruso  
Produção executiva/ produção: Ana Gabriela  
Equipe de apoio a arte: Vinicius Lucena, Eduardo Cabral, Junia Beatriz Rosa Darperio Teles e Diego Ayres  
Produção de elenco: Juliana Silveira  
**Música original: Márcio Lomiranda**  
Gerência musical: Marcel Klemm  
Caracterização: Marina Beltrão  
Edição: Anibal Veiga e Claudio Ferri  
Colorista: Fernando Costa  
Sonoplastia: Leo Queyrol, Luis Rodrigues e Daniel Fellows  
Efeitos visuais: Gustavo Garnier e Marcelo Mariz  
Equipe de efeitos visuais: Leonardo Faria, Thaina Leone, Ricardo Nobrega, Maria Jordana, Gisele Falck, Raoni Nery, Felipe Luiz Vieira, Allan de Oliveira, Alexandre Rillos, Leonardo Lino, Paula Gouvea, Igor Lementy e Higor Mattos  
Efeitos especiais: Gilson Figueiredo, Patrick Maciel e Dogival Rodrigues  
Abertura: Alexandre Romano, Christiano Calvet, Flavio Mac e Felipe Lobo  
Câmeras: Eric Catelan e Jorge Maia  
Foquista: José Limonge e Daniel Bustamante  
Equipe de apoio a operação de câmera: Jairo Dias Baptista, Nilton Ribeiro Neto e Israel Servulo Badui  
Equipe de vídeo: Dreverson Marcio Kazik, Tiorbe Souza e Raiane Vieira da Silva  
Equipe de áudio: Ricardo Gama, Carlos Alberto Pimenta dos Reis, Flavio de Macedo Martins, Luiz Felipe de Paiva Ferreira, Bernardo Coutinho Amorim D. Estrada e Felipe Braga Clossani  
Supervisor de op. sistema: Ricardo Reis  
Gerente de projetos: Franca Mesquita  
Supervisão de produção de cenografia: Mauro Silveira, Leonardo Paiva e Carlos Alexandre Rebelo  
Equipe de cenotécnica: Jorge Marcos Lima, Manoel Paixão, Raiane Paes, Viviane Tucci e Robson Venâncio  
Continuidade: Giselle Lewicki  
Equipe de produção: Gabriella Fontes, Hugo Foscaldo, Jonanthan Boether, Luiza Garrido, Fernanda Farias, Maicon Santos, Ana Paula Ferreira e Tamara Zelazo  
Coordenação de produção: João Romita  
Supervisão executiva de produção linha: Samantha Santos

televisão



2015 a 2020

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/humor/zorra/noticia/zorra.ghml>

Escrito por: Antonio Dias, Bruna Paixão, Celso Taddei, Cesar Cardoso, Claudio Lobato, Edson Aran, Fernando Aragão, Gabriela Amaral, Haroldo Mourão, Joana Penna, Juca Filho, Luciana Fregolente, Luiza Yabrudi, Marcelo Martinez, Martha Mendonça, Nelito Fernandes, Renan Magalhães, Ricardo VR, Tatá Lopes, e Vinicius Antunes

Direção de Fotografia: Francisco Rufino

Equipe de Iluminação: Mauro Martins da Silva, Jonatas Cirilo Silva, Oseas Souza Albino, Wellington Correa, Marcello Mello, Fabiano Siqueira e Ivan Pereira

Produção de Arte: Angela Melman

Produção de Arte Assistente: Luis Sisinho e Mariana Ferro

Equipe de Apoio a Arte: Lucas Mota, Pablo Machado, Pedro Gomes, Thiago Gonçalves, Lucas da Silva Mota e Pablo Machado Ayres

Produção de Elenco: Andrea Imperatore

**Produção Musical: Márcio Lomiranda**

Caracterização: Isabel Arbizu

Equipe de Apoio a Caracterização: Andrea Mendonça, Gisele Kobi, Ines do Carmo Alexi, Dimitri Capote, Rodrigo Fuentes e Andre Valle

Edição: Carlos Mendes, Fabricio Ferreira e Christiana Moura

Colorista: Alexandre Velasco

Sonoplastia: Ian Murray, Paula Moura e Daniel Fellows

Efeitos Visuais: Renato Freitas e Chico Mauro

Efeitos Especiais: Vitor Klein

Figurino: Marcelo Henrique Martins

Figurinistas Assistentes: Leo Bruno Gama, Júlia Reis e Tatiana Menezes

Equipe de Apoio ao Figurino: Lânia Márcia A. Santos, Maria Conceição, Rita de Cássia, Rosaria Helena, Márcio Epifânio, Marcos Leandro, Reinaldo Bianchine, Eloisa Antunes e Gilberto Cândido

Abertura: Alexandre Romano e Renan de Moraes



2017

**Produção Musical: Márcio Lomiranda**

# televisão

ADNIGHT

2017

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/auditorio-e-variedades/adnight/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Apresentação: Marcelo Adnet

Escrito por: Alessandro Goldbach, André Brandt, Felipe Xavier, Karina Dedavid, Mayara Lepre, Nani, Renata Corrêa, Saulo Aride

Redação final: Elbio Valente, Marcelo Adnet

Direção: Emerson Muzeli, Fernanda Telles

Direção-geral: Emerson Muzeli

Autorização especial: SATED RJ

Banda: Antonio Neves, Breno Hirata, Daniel Imenes, Eduardo

Santana, Gustavo Pereira, João Viana, Luiz Otavio, Poliana

Magalhães, Pedro Tie

Cenografia: Milton de Biasi

Cenógrafos assistentes: Jeferson Cássio Costa, JP Andrade

Figurino: Flavia Costa

Figurinistas assistentes: Anna Clara Attanázio, Djalma Brilhante,

Fernando Átlla

Direção de fotografia: Willian Andrade

Diretor de iluminação: Luiz Salles

Equipe de iluminação: Carlos Eduardo V. Cerqueira, Fabiano

Siqueira, Wanderson Soares

Produção de arte assistente: Cristiano Aborges, João Alvernaz

Equipe de apoio à arte: Albert Alexandre, Cadu Loureiro, Marco

Aurelio de Melo, Adriana Cabral, Juliana Moraes, Arlete Cimbra,

Pedro Wassita, Simone Eloy, Andreson Gomes, Claudio Bastos,

David Chagas

Produção de elenco: Patricia Rache

**Produção musical: Marcio Lomiranda**

Gerência musical: Marcel Klemm

Caracterização: Fabíola Gomez



2007 a 2008

<https://memoriaglobo.globo.com/busca/?q=ficha+tecnica+dicas+de+um+sedutor&page=1>

**Produção musical: Marcio Lomiranda**

# televisão



2003 e 2004

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/terra-dos-meninos-pelados/noticia/terra-dos-meninos-pelados.ghtml>

Autoria: Cláudio Lobato  
Redação: Cláudio Lobato, Cristiane Dantas, Guilherme Vasconcelos, Péricles C. Barros  
Cenografia: Fernando Schmidt  
Assistência de cenografia: Alexis Pablano, Anne Bourgeois  
Figurino: Beth Filipecki  
Assistência de figurino: Celia Oliveira, Elisa Coifman  
Direção de fotografia: Henrique Leiner  
Produção de arte: Denise Garrid  
Assistência de produção de arte: Marcia Niederauer  
Produção de elenco: Rosane Quintaes, Kika Freire  
Coreografia: Caio Nunes  
**Produção musical: Marcio Lomiranda**  
Direção musical: Mariozinho Rocha  
Caracterização: Marcelo Vedrossi  
Equipe de apoio à caracterização: Eliane Veronez, Luiz Augusto Pires da Silva  
Edição: Gilson Câmara  
Sonoplastia: Nelson Zeitoune, Renato Muniz  
Efeitos visuais: Mauro Heitor



2005 a 2006

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/infantojuvenil/clara-e-o-chuveiro-do-tempo/noticia/clara-e-o-chuveiro-do-tempo.ghtml>

Cenografia: Claudia Alencar  
Figurino: Vera Queiroz  
Direção de fotografia: Henrique Leiner  
Produção de arte: Marco Cortez  
Produção de elenco: Vanessa Veiga  
**Produção musical: Marcio Lomiranda**  
Direção musical: Mariozinho Rocha  
Caracterização: Deborah Lavys Epstein  
Edição: Carlos Eduardo Kerr  
Sonoplastia: Nelson Zeitoune, Irla Leite  
Efeitos visuais: Gerald Köhler  
Efeitos especiais: Gilson Figueiredo  
Coreografia: Sylvio Lemgruber  
Câmera: João Carlos do Nascimento  
Equipe de apoio à operação de câmera: Marino Vilela, Paulo André, William Sarzedas  
Continuidade: Anna Oliveira  
Assistência de direção: Maria Pia Baffa, Maria José Rodrigues  
Produção de engenharia: Nélcio Terra  
Equipe de vídeo: Dreverson Marcio, Jorge Leal, João C. Morgado  
Equipe de áudio: Marcio Grizente, Jorge Hércio, Marcio Moura, Alexandre Lins, Ricardo Medeiros, Sérgio Neves  
Supervisão e operação de sistemas: Marco Antonio Cheriff, Luiz Ferreira, Jorge

# televisão



2011

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/diva/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Redação final: Marcelo Saback  
Redação: Adriana Chevalier, Angela Chaves, Juliana Peres, Nelson Caldas Filho, Regiana Antonini, Vinicius Marques  
Cenografia: Claudio Domingos  
Cenógrafo assistente: Verônica Santiago, Flavia Rosas  
Figurino: Ellen Milet  
Figurinista assistente: Tereza da Silva Nabuco, Monica Sarmento  
Diretor de fotografia: Nonato Estrela, João Tristão  
Produtor de arte: Luiz Pereira  
Produtor de arte assistente: Bia Perdigão, Mariana Barros  
Produção de elenco: Juliana Silveira  
**Produção musical: Marcio Lomiranda**  
Direção musical: Mariozinho Rocha  
Supervisão de caracterização: Simone de Lucca (Batata)  
Edição: Anibal Veiga  
Sonoplastas: Octávio Lacerda, Sandro da Silva Fernandes  
Efeitos visuais: Francisco Mauro  
Efeitos especiais: James Rothman  
Câmeras: Augusto Maia, Edilson Giachetto, Marcio Tanaka, Lula Araujo, Reginaldo Roque, Ibanez Cesar, Leonardo Pamace  
Equipe de vídeo: Caetano Mattos, Jorge Alves de Brito, Bruno Andre Angelo de Almeida, Carlos Eduardo de S. Ferreira, Humberto Aguiar  
Equipe de áudio: Daniel Dias, Mario Palmieri, Janderson, Marco Paulo Damiano, Adriano Vaz Müller, Raphael Cavaco  
Gerência de produção: Daniel Vincent, Andrea Kelly, Claudia Braga  
Direção: José Alvarenga Jr e Fabrício Mamberti  
Direção geral: José Alvarenga Jr.  
Direção de núcleo: Jayme Monjardim



2006 a 2007

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/especiais/os-amadores/noticia/os-amadores.ghtml>

Cenografia: Cláudio Domingos  
Figurino: Ellen Milet  
Direção de fotografia: Tuca Moraes  
Produção de arte: Bia Brício  
Produção de elenco: Juliana Silveira  
**Produção musical: Marcio Lomiranda**  
Direção musical: Mariozinho Rocha  
Caracterização: Luiz Camargo  
Edição: Anibal Veiga  
Sonoplastia: Walner Bento, Carlos Wagner Goulart, Beethoven Marques  
Efeitos visuais: Gustavo Garnier  
Efeitos especiais: James Rothman  
Câmeras: Márcio Tanaka, Sebastião Oliveira  
Continuidade: Rita Erthal  
Assistência de direção: Noa Bressane  
Produção de engenharia: Alfredo Campos  
Coordenação de produção: Renata Bonora  
Gerência de produção: Roberto Costa  
Direção de produção: Guilherme

# televisão



2011

<https://memoriaglobo.globo.com/entretenimento/series/batendo-ponto/noticia/ficha-tecnica.ghtml>

Escrito por: Paulo Cursino  
Cenografia: Tadeu Catharino  
Figurino: Sonia Torné  
Direção de fotografia: Gustavo Hadba, Daniel José, Felipe Reinheimer  
Produção de arte: Nininha Médicis  
Produção de elenco: Gabriella Medeiros  
**Produção musical: Marcio Lomiranda**  
Caracterização: Luiz Camargo  
Edição: André Pinto  
Colorista: Flávio Abreu  
Sonoplastia: Rodrigo Gama, Irla Leite  
Efeitos visuais: Ruda Pim  
Efeitos especiais: Vitor Klein  
Abertura: Hans Donner, Alexandre Pit, Cesar Rocha  
Câmeras: Edilson Giachetto, João Ricardo  
Continuidade: Dalva Assumpção  
Assistentes de direção: Alexandre Macedo, Edu Peres  
Produção de engenharia: Marcelo Cardoso de Almeida  
Produção executiva: Anna Beatriz Besser  
Gerência de produção: Daniel Vincent  
Direção de núcleo: Guel Arraes  
Direção geral: José Lavigne



2007 a 2008

Cenógrafos assistentes: Marcia Inoue, Diana Domingues Moura, Debera Costa, Maira Aguiar  
Figurino: Christina Gross, Edmar Galvão  
Figurinistas assistentes: Helena Affonso, Paula Carneiro  
Equipe de apoio ao figurino: Maria Nascimento, Julio Sepúlveda, Lucilene Pereira  
Produção de arte: Fernanda Bedran  
Produção de arte assistente: Ana Tatit, Myriam Mendes, Aline Esteves, Paula Scamparini  
Equipe de apoio à arte: Roberto Malvino, Ilbernon Jorge  
Direção de fotografia: Sergio Marini  
Equipe de iluminação: Carlos Andre Xavier  
**Produção musical: Marcio Lomiranda**  
Direção musical: Mariozinho Rocha  
Edição: Carlos Roberto Mendes, Andre Pinto, Cid Zanchi  
Equipe de apoio à edição: Flavia Figueiredo, Lethicia Ribeiro

# televisão



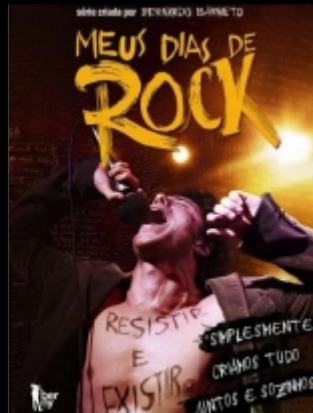
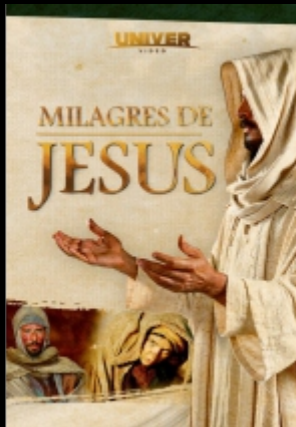
Novela Verão 90 - 2019

<https://open.spotify.com/album/21nQUgx6q70yKHCcfwL7FC?si=09H1MhFqSuu8A6CCfc907Q>



Novela Um Lugar ao Sol - 2021

# televisão



Trabalhos de  
Pedro Precisa  
como ator

televisão



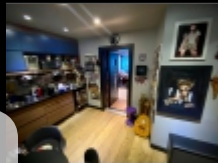
# teatro

Trabalhos de  
Pedro Precisa  
no teatro



estrutura

ELETRO FLUMINAS



# ELETRO FLUMINAS

Avenida das Américas, 12.900 - Sala 511  
Bloco 1 - Ala Argentina - Barra da Tijuca  
Rio de Janeiro - RJ  
Instagram: @estudioeletrofluminas

Contato: Cristina Miranda  
21 98257.5088  
[contato.eletofluminas@gmail.com](mailto:contato.eletofluminas@gmail.com)

